



**B** Università  
Bocconi  
BAFFI CAREFIN CENTER  
SIL Sovereign Investment  
Lab

**FCR** FONDAZIONE  
RICCARDO CATELLA

**SOVEREIGN INVESTMENT LAB  
& FONDAZIONE RICCARDO CATELLA  
/ WORKSHOP**

**Turismo, cultura e investimenti a lungo termine:  
valorizzare il patrimonio artistico-culturale nel  
XXI secolo**

*Tourism, Culture and Long-Term Investment:  
Heritage Assets Management in the XXI Century*

**26 ottobre 2017, ore 14.30**  
Fondazione Riccardo Catella  
Via G. De Castillia 28, Milano

Supported by:



**COIMA SGR**

Il patrimonio artistico-culturale, generalmente definito come una risorsa principalmente per il suo contributo alla conoscenza e alla cultura (es. musei, gallerie, siti storici o culturali), rappresenta un bene fondamentale della ricchezza di una nazione e contribuisce a rafforzarne l'identità, la coesione sociale e la coscienza civica.

Inoltre, particolarmente significativo è l'impatto economico del patrimonio artistico-culturale, grazie agli indiscussi vantaggi del turismo culturale in termini di ricavi e sostenibilità.

Una parte molto significativa del patrimonio culturale mondiale è oggi seriamente in pericolo, a causa della progressiva contrazione delle risorse pubbliche destinate alla sua tutela e gestione. In alcuni paesi colpiti dalla guerra e dal terrorismo, siti storici emblematici sono stati attaccati e devastati, con un impatto drammatico sui flussi di turismo e sulle prospettive economiche dei paesi stessi. Proteggere e promuovere gli investimenti nell'ambito degli heritage assets è dunque un imperativo culturale ed economico all'interno dell'agenda internazionale.

Ma come raggiungere questo obiettivo? Come può il patrimonio culturale, congiuntamente alle risorse turistiche, trasformarsi in un asset class interessante a sé stante? L'attivazione di una partnership pubblico-privata è in grado di conciliare la redditività economica con il valore culturale? Quali sono le sfide e le opportunità in Italia, uno dei paesi più ricchi dal punto di vista delle risorse artistico-culturali?

Il workshop vedrà coinvolti i massimi esperti internazionali, investitori istituzionali e stakeholders per analizzare le forme più innovative di finanziamento e gestione del patrimonio culturale, discutere i rischi e le opportunità dei fondi di investimento dedicati e le sfide di natura economica e istituzionale da affrontare nel rilancio del turismo culturale come motore di sviluppo sostenibile in Italia.

*Heritage assets, broadly defined as assets held and maintained principally for their contribution to knowledge and culture (e.g. museums, galleries, historic properties and related sites) represent a qualifying part of the wealth of nations, and contribute to strengthen identity, social cohesion, and civic consciousness. The economic impact of heritage is also significant given the premium qualities of cultural tourism in terms of receipts and sustainability.*

*A significant share of world heritage is today severely jeopardized, as tight public budget conditions shrink the resources devoted to heritage asset preservation and management. In some countries hit by war and terrorism, iconic sites have been even attacked and devastated, with dramatic consequences on inbound tourism flows and countries' economic prospects. Protecting and promoting heritage assets investment is thus a cultural and economic imperative across the board.*

*But how to achieve this goal? How can heritage in combination with tourism facilities become an investable asset class in its own right? Can public-private partnerships be activated to successfully unlock economic value, and blend cultural impact and financial returns? Which are the challenges and opportunities in Italy, being one of the most gifted nations in terms of cultural heritage?*

*The workshop aims at involving top international experts, institutional investors, and policy makers to discuss the frontiers in cultural heritage asset management and investment, the risk and opportunities of tourism & heritage funds and the economic and institutional challenges affecting the launch of cultural tourism as an engine for sustainable development in Italy.*

**TURISMO, CULTURA E INVESTIMENTI A LUNGO TERMINE:  
VALORIZZARE IL PATRIMONIO ARTISTICO-CULTURALE NEL XXI SECOLO**

Milano, Fondazione Riccardo Catella - 26 Ottobre 2017

<b>14:30</b>	<b>Registrazione</b>	<b>17:00</b>	<b>Coffee break</b>
<b>15:00</b>	<b>Benvenuto</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Manfredi Catella – Presidente, Fondazione Riccardo Catella</li></ul>	<b>17:15</b>	<b>Panel II. L'investimento nel patrimonio culturale come motore di sviluppo turistico ed economico</b>  Modera: Marilena Pirrelli – Il Sole 24 Ore <ul style="list-style-type: none"><li>• Cristina García-Peri – CEO, Hispania Activos Inmobiliarios, Spagna</li><li>• Andrea Gnassi – Delegato al Turismo, ANCI</li><li>• Stefano Mantella – Direttore Strategie Immobiliari e Innovazione, Agenzia del Demanio</li><li>• Guido Rivolta – CEO, Cdp Equity</li></ul>
<b>15:10</b>	<b>Introduzione. Conciliare il rendimento culturale ed economico: turismo e patrimonio culturale come asset class</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bernardo Bortolotti – Direttore, SIL, Università Bocconi</li></ul>		
<b>15:30</b>	<b>Keynote speech</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Peter Debrine – World Heritage and Sustainable Tourism Programme, UNESCO</li></ul>		
<b>16:00</b>	<b>Panel I. Patrimonio, innovazione, esperienza: le nuove frontiere del turismo culturale e della ricettività</b>  Modera: Giovanna Segre – Docente di Economia della Cultura, Università di Torino <ul style="list-style-type: none"><li>• Ángeles Alarcó Canosa – Presidente, Paradores de Turismo, Spagna</li><li>• Mauro Felicori – Direttore, Reggia di Caserta</li><li>• Marco Magnifico – Vice Presidente Esecutivo, FAI</li><li>• Berend van der Lans – Co-fondatore, African Architecture Matters, Paesi Bassi</li></ul>	<b>18:15</b>	<b>Conclusioni</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Carolina Botti – Direttore Ales SpA, MiBACT</li></ul>

**TOURISM, CULTURE, AND LONG-TERM INVESTMENT:  
HERITAGE ASSETS MANAGEMENT IN THE XXI CENTURY**

*Milan, Fondazione Riccardo Catella – October 26<sup>th</sup> 2017*

**14:30**     **Registration**

**15:00**     **Opening address**

- Manfredi Catella – President, Fondazione Riccardo Catella

**15:10**     **Introduction. Blending Cultural and Economic Returns:  
Tourism and Heritage as an Asset Class**

- Bernardo Bortolotti – Director, SIL, Università Bocconi

**15:30**     **Keynote speech**

- Peter Debrine – World Heritage and Sustainable Tourism Programme, UNESCO

**16:00**     **Panel I. Heritage, Innovation, Experience:  
New Frontiers in Cultural Tourism and Hospitality**

*Moderator: Giovanna Segre – Professor of Economics of Culture,  
University of Turin, Italy*

- Ángeles Alarcó Canosa – President, Paradores de Turismo, Spain
- Mauro Felicori – Director, Reggia di Caserta, Italy
- Marco Magnifico – Executive Vice President, FAI, Italy
- Berend van der Lans – Co-founder,  
African Architecture Matters, Netherlands

**17:00**     **Coffee break**

**17:15**     **Panel II. Cultural Heritage Investment as a Driver  
for Tourism Development and Economic Growth**

*Moderator: Marilena Pirrelli – Il Sole 24 Ore*

- Cristina García-Peri – CEO, Hispania Activos Inmobiliarios, Spain
- Andrea Gnassi – Delegate on Tourism, ANCI, Italy
- Stefano Mantella – Director Real Estate Strategies and Innovation, Agenzia del Demanio, Italy
- Guido Rivolta – CEO, Cdp Equity, Italy

**18:15**     **Closing remarks**

- Carolina Botti – Director Ales SpA, MiBACT, Italy